

Mã đề: 111

(Đề có 02 trang)

PHẦN 1. Đọc (6.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau:

Tháng Tám

Ngô Đồng Nhất Diệp Thiên Hạ Cộng Tri Thu

Gặp những ngày trời đất xuống màu như thế, người khách xa nhà cả trăm người như một, đều cảm thấy buồn tê tê trong lòng mà tự nhủ: “ờ, đúng là mùa thu ở Bắc... Trời này có rượu ngon đem uống thì tuyệt trần đời!”.

Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao mà người ta lại rầu rầu trong dạ, sầu sầu muốn uống một cái gì? Thôi, ai lại còn lạ cái thời tiết ở miền Nam nước Việt nó nhõng nhẽo đến chừng nào: buổi tối nóng như điên, nửa đêm xoay ra lạnh lúc nào không biết; chiều sấm chớp ầm ầm, yên trí có mưa thì một lát sau trắng lại sáng trưng, ấy thế mà chính lúc người ta đang yên trí là nóng còn lâu thì mưa trút xuống rào rào làm cho ai cũng ngạc nhiên tự hỏi: “Quái, sao năm nay mưa sớm thế?”

Thế rồi ai cũng tưởng là mùa mưa bắt đầu thì chọc trời cũng không ra một hạt nước, trời nóng đến cái mức làm cho người ta mờ cả mắt, nhức cả đầu; nhưng có một buổi tối kia đi ăn đầu cá với một người yêu xa cách lâu ngày ở cầu Bình Lợi thì tự nhiên trời đổi gió, giăng tơ lên ngọn cỏ lá cây để đến lúc sắp đứng dậy ra về anh cảm thấy như có một cái lưới buồn rủ từ trên trời xuống nước, lan tràn ra khắp cả mặt đất chân mây và gói ghém luôn cả anh cùng với tâm óc anh vào đó.

Lau lách ở ven hồ kêu lên những tiếng rì rào y như thể những tiếng than nhỏ bé; nước vỗ vào bờ nghe trầm trầm; qua những chùm lá, qua những cành cây, gió rì rào như kể chuyện xa xưa và giục người ta xích lại gần nhau cho ấm cõi lòng hơn một chút.

Mùa thu ở Bắc cũng đến với người ta như thế. Bây giờ mỗi khi thấy trời trở gió, không gian bàng bạc một màu chì; mỗi khi thấy lá rụng ở các công viên [...], bay lào xào trên mặt đất hanh hao; mỗi khi thấy lá tre rụng vèo xuống các ao hồ nằm êm trong những lớp bèo ong bèo tấm, có ai biết rằng tôi nhớ lại những gì không? Cứ vào đầu tháng tám, trời Bắc Việt buồn se sắt, đẹp nào nùng, sáng sáng thức dậy từ lúc còn tối đen, cầm cái áo maga mẹ lấy ở trong rương ra mặc cho mình, húp bát cháo đậu kho và ăn ba nắm xôi lạc do mẹ mua cho rồi đốt hai ba đồng xu đồng kêu sùng sùng trong túi áo đi qua dãy Nhà Thờ, thẳng một lèo đến dốc Hàng Kèn, có ai biết rằng tôi đã trông thấy những gì và nghĩ những gì không?

Lúc ấy, trời đã sang thu. Lá cây nhội ở hai bên đường đi ra dốc Hàng Kèn vươn những cái thân gầy lên trên trời và mỗi khi có gió thổi thì từng chiếc lá vàng lại rụng xuống, xoay nhiều vòng, rồi đậu ở trên những vai trắng nuốt của các pho tượng mỹ nhân cõi trường trong công viên ở cuối Phố Nhi, gần cái hang đá thờ Đức Mẹ.

[...]

(Trích *Thương nhớ mười hai*, Vũ Bằng, NXB Hội Nhà văn, 2013)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1 (1,0 điểm): Tìm 05 chi tiết, hình ảnh cho thấy sự khác nhau của mùa thu ở hai miền Nam và Bắc.

Câu 2 (1,0 điểm): Tìm 03 chi tiết, câu văn cho thấy sự hiện diện của cái “tôi” tác giả trong văn bản.

Câu 3 (1,0 điểm): Chỉ ra yếu tố tự sự, yếu tố trữ tình và nêu tác dụng của việc kết hợp hai yếu tố đó trong đoạn văn: “*Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao... Quái, sao năm nay mưa sớm thế?*”.

Câu 4 (1,0 điểm): Giải thích nghĩa của từ in đậm trong câu văn sau: “*Gặp những ngày trời đất xuống màu như thế, người khách xa nhà cả trăm người như một, đều cảm thấy buồn tê tê trong lòng mà tự nhủ: “ờ, đúng là mùa thu ở Bắc...”*”.

Câu 5 (1,0 điểm): Xác định 01 biện pháp tu từ trong câu văn và phân tích tác dụng: “*Lau lách ở ven hồ kêu lên những tiếng rì rào y như thể những tiếng than nhỏ bé; nước vỗ vào bờ nghe trầm trầm; qua những chùm lá, qua những cành cây, gió rì rào như kể chuyện xa xưa và giục người ta xích lại gần nhau cho ấm cõi lòng hơn một chút*”.

Câu 6 (1,0 điểm): Việc tác giả có những phát hiện về mùa thu ở hai miền Nam – Bắc đã đem đến cho bạn bài học gì về cách quan sát, cảm nhận cuộc sống xung quanh? Viết câu trả lời trong đoạn văn khoảng 5 – 7 dòng.

PHẦN 2. Viết (4.0 điểm)

Trường em chuẩn bị tổ chức cuộc thi viết với chủ đề: *Học tập trong thời đại công nghệ số*. Hãy viết bài văn nghị luận xã hội bàn về *Tầm quan trọng của việc tự học đối với học sinh*.

...Hết....

Họ và tên thí sinh.....số báo danh.....

Mã đề: 112

(Đề có 02 trang)

PHẦN 1. Đọc (6.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau:

Tháng Tám

Ngô Đồng Nhất Diệp Thiên Ha Cộng Tri Thu

Gặp những ngày trời đất xuống màu như thế, người khách xa nhà cả trăm người như một, đều cảm thấy buồn tê tê trong lòng mà tự nhủ: “Ờ, đúng là mùa thu ở Bắc... Trời này có rượu ngon đem uống thì tuyệt trần đời!”.

Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao mà người ta lại rầu rầu trong dạ, sầu sầu muốn uống một cái gì? Thôi, ai lại còn lạ cái thời tiết ở miền Nam nước Việt nó nhõng nhẽo đến chừng nào: buổi tối nóng như điên, nửa đêm xoay ra lạnh lúc nào không biết; chiều sấm chớp ầm ầm, yên trí có mưa thì một lát sau trăng lại sáng trưng, ấy thế mà chính lúc người ta đang yên trí là nóng còn lâu thì mưa trút xuống rào rào làm cho ai cũng ngạc nhiên tự hỏi: “Quái, sao năm nay mưa sớm thế?”

Thế rồi ai cũng tưởng là mùa mưa bắt đầu thì chốc trời cũng không ra một hạt nước, trời nóng đến cái mức làm cho người ta mờ cả mắt, nhức cả đầu; nhưng có một buổi tối kia đi ăn đầu cá với một người yêu xa cách lâu ngày ở cầu Bình Lợi thì tự nhiên trời đổi gió, giăng tơ lên ngọn cỏ lá cây để đến lúc sắp đứng dậy ra về anh cảm thấy như có một cái lưới buồn rủ từ trên trời xuống nước, lan tràn ra khắp cả mặt đất chân mây và gói ghém luôn cả anh cùng với tâm óc anh vào đó.

Lau lách ở ven hồ kêu lên những tiếng rì rào y như thể những tiếng than nhỏ bé; nước vỗ vào bờ nghe trầm trầm; qua những chùm lá, qua những cành cây, gió rì rào như kể chuyện xa xưa và giục người ta xích lại gần nhau cho ấm cõi lòng hơn một chút.

Mùa thu ở Bắc cũng đến với người ta như thế. Bây giờ mỗi khi thấy trời trở gió, không gian bàng bạc một màu chì; mỗi khi thấy lá rụng ở các công viên [...], bay lảo đảo trên mặt đất hanh hao; mỗi khi thấy lá tre rụng vèo xuống các ao hồ nằm êm trong những lớp bèo ong bèo tấm, có ai biết rằng tôi nhớ lại những gì không? Cứ vào đầu tháng tám, trời Bắc Việt buồn se sắt, đẹp nảo nùng, sáng sáng thức dậy từ lúc còn tối đen, cầm cái áo maga mẹ lấy ở trong rương ra mặc cho mình, húp bát cháo đậu kho và ăn ba nắm xôi lạc do mẹ mua cho rồi đốt hai ba đồng xu đồng kêu sùng sủng trong túi áo đi qua dãy Nhà Thờ, thẳng một lèo đến dốc Hàng Kèn, có ai biết rằng tôi đã trông thấy những gì và nghĩ những gì không?

Lúc ấy, trời đã sang thu. Lá cây nhội ở hai bên đường đi ra dốc Hàng Kèn vươm những cái thân gầy lên trên trời và mỗi khi có gió thổi thì từng chiếc lá vàng lại rụng xuống, xoay nhiều vòng, rồi đậu ở trên những vai trắng nuốt của các pho tượng mỹ nhân cỡi truồng trong công viên ở cuối Phố Nhi, gần cái hang đá thờ Đức Mẹ.

$$[\dots]$$

(Trích *Thương nhớ mười hai*, Vũ Bằng, NXB Hội Nhà văn, 2013)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1 (1,0 điểm): Tìm 05 chi tiết, hình ảnh cho thấy sự khác nhau của mùa thu ở hai miền Nam và Bắc.

Câu 2 (1,0 điểm): Tìm 03 chi tiết, câu văn cho thấy sự hiện diện của cái “tôi” tác giả trong văn bản.

Câu 3 (1,0 điểm): Chỉ ra yếu tố tự sự và yếu tố trữ tình và tác dụng của việc kết hợp hai yếu tố đó trong đoạn văn: “*Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao... Quái, sao năm nay mưa sớm thế?*”.

Câu 4 (1,0 điểm): Giải thích nghĩa của từ “**tê tê**” trong câu văn: “*Gặp những ngày trời đất xuống màu như thế, người khách xa nhà cả trăm người như một, đều cảm thấy buồn tê tê trong lòng mà tự nhủ: “ờ, đúng là mùa thu ở Bắc...”*”.

Câu 5 (1,0 điểm): Xác định 01 biện pháp tu từ trong câu văn và phân tích tác dụng: “*Lau lách ở ven hồ kêu lên những tiếng rì rào y như thể những tiếng than nhỏ bé; nước vỗ vào bờ nghe trầm trầm; qua những chùm lá, qua những cành cây, gió rì rào như kể chuyện xa xưa và giục người ta xích lại gần nhau cho ấm cõi lòng hơn một chút*”.

Câu 6 (1,0 điểm): Việc tác giả có những phát hiện về mùa thu ở hai miền Nam – Bắc đã đem đến cho bạn bài học gì về cách quan sát, cảm nhận cuộc sống xung quanh? Viết câu trả lời trong đoạn văn khoảng 5 – 7 dòng.

PHẦN 2. Viết (4.0 điểm)

Trường em chuẩn bị tổ chức cuộc thi viết với chủ đề: *Học tập trong thời đại công nghệ số*. Hãy viết bài văn nghị luận xã hội bàn về *Tầm quan trọng của động cơ học tập đối với học sinh*.

...Hết....

Họ và tên thí sinh.....số báo danh.....

Mã đề: 113 (HS hòa nhập)

(Đề có 02 trang)

Đọc đoạn trích sau:

Tháng Tám

Ngô Đồng Nhất Diệp Thiên Hạ Cộng Tri Thu

Gặp những ngày trời đất xuống màu như thế, người khách xa nhà cả trăm người như một, đều cảm thấy buồn tê tê trong lòng mà tự nhủ: “ờ, đúng là mùa thu ở Bắc... Trời này có rượu ngon đem uống thì tuyệt trần đời!”.

Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao mà người ta lại rầu rầu trong dạ, sầu sầu muốn uống một cái gì? Thôi, ai lại còn lạ cái thời tiết ở miền Nam nước Việt nó nhõng nhẽo đến chừng nào: buổi tối nóng như điên, nửa đêm xoay ra lạnh lúc nào không biết; chiều sấm chớp âm âm, yên trí có mưa thì một lát sau trăng lại sáng trưng, ấy thế mà chính lúc người ta đang yên trí là nóng còn lâu thì mưa trút xuống rào rào làm cho ai cũng ngạc nhiên tự hỏi: “Quái, sao năm nay mưa sớm thế?”

Thế rồi ai cũng tưởng là mùa mưa bắt đầu thì chốc trời cũng không ra một hạt nước, trời nóng đến cái mức làm cho người ta mờ cả mắt, nhừ cả đầu; nhưng có một buổi tối kia đi ăn dầu cá với một người yêu xa cách lâu ngày ở cầu Bình Lợi thì tự nhiên trời đổi gió, giăng tơ lên ngọn cỏ lá cây để đến lúc sắp đứng dậy ra về anh cảm thấy như có một cái lưới buồn rủ từ trên trời xuống nước, lan tràn ra khắp cả mặt đất chân mây và gói ghém luôn cả anh cùng với tâm óc anh vào đó.

Lau lách ở ven hồ kêu lên những tiếng rì rào y như thể những tiếng than nhỏ bé; nước vỗ vào bờ nghe trầm trầm; qua những chùm lá, qua những cành cây, gió rì rào như kể chuyện xa xưa và giục người ta xích lại gần nhau cho ấm cõi lòng hơn một chút.

Mùa thu ở Bắc cũng đến với người ta như thế. Bây giờ mỗi khi thấy trời trở gió, không gian bàng bạc một màu chì; mỗi khi thấy lá rụng ở các công viên [...], bay lào xào trên mặt đất hanh hao; mỗi khi thấy lá tre rụng vèo xuống các ao hồ nằm êm trong những lớp bèo ong bèo tấm, có ai biết rằng tôi nhớ lại những gì không? Cứ vào đầu tháng tám, trời Bắc Việt buồn se sắt, đẹp náo nùng, sáng sáng thức dậy từ lúc còn tối đen, cầm cái áo maga mẹ lấy ở trong rương ra mặc cho mình, húp bát cháo đậu kho và ăn ba nắm xôi lạc do mẹ mua cho rồi dứt hai ba đồng xu đồng kêu sừng soeng trong túi áo đi qua dãy Nhà Thờ, thẳng một lèo đến dốc Hàng Kèn, có ai biết rằng tôi đã trông thấy những gì và nghĩ những gì không?

Lúc ấy, trời đã sang thu. Lá cây nhội ở hai bên đường đi ra dốc Hàng Kèn vươn những cái thân gầy lên trên trời và mỗi khi có gió thổi thì từng chiếc lá vàng lại rụng xuống, xoay nhiều vòng, rồi đậu ở trên những vai trắng nuốt của các pho tượng mỹ nhân cõi trướng trong công viên ở cuối Phố Nhi, gần cái hang đá thờ Đức Mẹ.

[...]

(Trích *Thương nhớ mười hai*, Vũ Bằng, NXB Hội Nhà văn, 2013)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1 (2,0 điểm): Tìm 05 chi tiết, hình ảnh cho thấy sự khác nhau của mùa thu ở hai miền Nam và Bắc.

Câu 2 (1,5 điểm): Tìm 03 chi tiết, câu văn cho thấy sự hiện diện của cái “tôi” tác giả trong văn bản.

Câu 3 (1,5 điểm): Chỉ ra yếu tố tự sự và yếu tố trữ tình và tác dụng của việc kết hợp hai yếu tố đó trong đoạn văn: “*Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao... Quái, sao năm nay mưa sớm thế?*”.

Câu 4 (1,5 điểm): Giải thích nghĩa của từ “**tê tê**” trong câu văn: “*Gặp những ngày trời đất xuống màu như thế, người khách xa nhà cả trăm người như một, đều cảm thấy buồn tê tê trong lòng mà tự nhủ: “ờ, đúng là mùa thu ở Bắc...”*”.

Câu 5 (1,5 điểm): Xác định 01 biện pháp tu từ trong câu văn và phân tích tác dụng: “*Lau lách ở ven hồ kêu lên những tiếng rì rào y như thể những tiếng than nhỏ bé; nước vỗ vào bờ nghe trầm trầm; qua những chùm lá, qua những cành cây, gió rì rào như kể chuyện xa xưa và giục người ta xích lại gần nhau cho ấm cõi lòng hơn một chút*”.

Câu 6 (2,0 điểm): Việc tác giả có những phát hiện về mùa thu ở hai miền Nam – Bắc đã đem đến cho bạn bài học gì về cách quan sát, cảm nhận cuộc sống xung quanh? Viết câu trả lời trong đoạn văn khoảng 5 – 7 dòng.

...Hết....

Họ và tên thí sinh.....số báo danh.....

Mã đề: 111

ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	6.0
	1	- Mùa thu miền Nam: buổi tối nóng như điên, nửa đêm xoay ra lạnh, chiều sấm chớp âm ầm, lát sau trăng lại sáng trung... - Mùa thu ở miền Bắc: trời buồn se sắt, đẹp náo nùng, lá cây nhội vươn ra những cái thân gầy lên trên trời và khi có gió thổi thì lá vàng rụng xuống... <i>HS tìm được khoảng 05 chi tiết, hình ảnh (mỗi ý 02 – 03 chi tiết, hình ảnh) thì cho 1.0đ</i>	1.0
	2	- Người khách xa nhà cả trăm người như một, đều cảm thấy buồn tê tê trong lòng mà tự nhủ: “ờ, đúng là mùa thu ở Bắc... Trời này có rượu ngon đem uống thì tuyệt trần đời!”. - Thôi, ai lại còn lạ cái thời tiết ở miền Nam nước Việt nó nhõng nhẽo đến chừng nào... - Bây giờ mỗi khi thấy trời trở gió, không gian bàng bạc một màu chì; mỗi khi thấy lá rụng ở các công viên [...], bay lảo đảo trên mặt đất hanh hao; mỗi khi thấy lá tre rụng vèo xuống các ao hồ nằm êm trong những lớp bèo ong bèo tấm, có ai biết rằng tôi nhớ lại những gì không? -... có ai biết rằng tôi đã trông thấy những gì và nghĩ những gì không? <i>HS tìm được 02 chi tiết hoặc câu văn thì cho 1.0 điểm..</i>	1.0
	3	- Yếu tố tự sự: <i>Buổi tối nóng như điên, nửa đêm xoay ra lạnh lúc nào không biết; chiều sấm chớp âm ầm, yên trí có mưa thì một lát sau trăng lại sáng trung, ấy thế mà chính lúc người ta đang yên trí là nóng còn lâu thì mưa trút xuống rào rào làm cho ai cũng ngạc nhiên tự hỏi: “Quái, sao năm nay mưa sớm thế?”</i> - Yếu tố trữ tình: <i>Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao mà người ta lại rầu rầu trong dạ, sâu sâu muốn uống một cái gì? Thôi, ai lại còn lạ cái thời tiết ở miền Nam nước Việt nó nhõng nhẽo đến chừng nào...; nóng như điên,... yên trí</i> - Tác dụng của việc kết hợp: + Yếu tố tự sự: làm hiện lên diễn tiến của thời tiết ở miền Nam trong một ngày và thái độ của con người trước sự thay đổi của thời tiết. + Yếu tố trữ tình: thể hiện tâm trạng, cảm xúc của cái tôi tác giả trước diễn tiến của thời tiết. => Sự kết hợp này góp phần khắc họa sinh động sự thay đổi của thời tiết, đồng thời thể hiện được trực tiếp tình cảm, tâm trạng của tác giả trước từng chuyển động đó. <i>HS nêu được yếu tố tự sự: 0.25đ; trữ tình: 0.25đ; Tác dụng: 0.5đ</i>	1.0

	4	- “tê tê” (tính từ): từ láy, diễn tả trạng thái mất hết cảm giác ở một bộ phận nào đó của cơ thể; nỗi buồn khiến lòng người như mất hết cảm giác. - Giải thích bằng cách phân tích nội dung nghĩa của từ. <i>HS làm đúng mỗi ý cho 0.5 điểm.</i>	1.0
	5	- Biện pháp tu từ: + Nhân hóa: lau lách ven hồ kêu lên những tiếng rì rào...; gió rì rào như kể chuyện, như giục người ta xích lại gần nhau... + So sánh: lau lách ven hồ kêu lên... như thể tiếng than nhỏ bé; gió rì rào như kể chuyện... + Liệt kê: lau lách kêu lên, nước vỗ vào bờ, gió rì rào. - Tác dụng: + Miêu tả sinh động, ấn tượng, khơi gợi cảm xúc của người đọc + Cảnh vật hiện lên với nhiều sắc thái khác nhau như có linh hồn, tiếng nói, vừa gợi cảm giác lo sợ, vừa khơi gợi sự gần gũi. <i>HS trả lời một trong các biện pháp tu từ trên cho 0.5đ; Phân tích tác dụng: 0.5đ</i>	1.0
	6	- Hình thức: Đoạn văn có mở đoạn – thân đoạn – kết đoạn. - Nội dung: Bài học về cách quan sát, cảm nhận cuộc sống xung quanh. Có thể theo hướng: + Cần nuôi dưỡng tình yêu đối với thiên nhiên, cảnh vật để cảm nhận được từng thay đổi của thiên nhiên, thời tiết. + Cần khám phá quan sát ở nhiều góc nhìn khác nhau, trong những khoảng không gian, thời gian khác nhau. + Có những liên tưởng, tưởng tượng thú vị. ... <i>Cho điểm hình thức: 0.25đ</i> <i>Nội dung: 0.75đ</i>	1.0
II		VIẾT:	4.0
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> - Mở bài nêu vấn đề: giới thiệu được vấn đề cần bàn luận; nêu khái quát quan điểm của người viết về vấn đề cần bàn luận. - Thân bài giải thích được vấn đề cần bàn luận; trình bày hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng để làm sáng tỏ quan điểm của người viết; phản biện các ý kiến trái chiều. - Kết bài khẳng định lại quan điểm của người viết về vấn đề; đưa ra những đề xuất, giải pháp phù hợp.	0.5
		<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận</i> Tầm quan trọng của việc tự học đối với học sinh.	0.5

	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i> HS có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, sử dụng được các bằng chứng thực tế tin cậy nhằm củng cố cho lí lẽ; sắp xếp luận điểm, lí lẽ theo trình tự hợp lí; diễn đạt mạch lạc, khúc chiết, có sức thuyết phục. Có thể theo các ý sau: - Giải thích vấn đề cần bàn luận: tự học là tự nghiên cứu, tìm hiểu để lĩnh hội tri thức và vận dụng trong đời sống. - Bàn luận: + Biểu hiện của việc tự học: Luôn cố gắng, nỗ lực; tự sắp xếp thời gian học tập; tự tìm kiếm tri thức để học... + Ý nghĩa/ tầm quan trọng của việc tự học: tự học có vai trò quan trọng, giúp học sinh có thể chủ động trong học tập, tiếp thu tri thức không giới hạn, không mất nhiều tiền như học với thầy cô, đáp ứng được những thay đổi nhanh chóng của thế giới; nếu không có khả năng tự học thì việc học tập sẽ rất hạn chế, không phát huy được tính chủ động, sáng tạo... + Lí do cần tự học: Thời đại khoa học kĩ thuật phát triển, công nghệ số phát triển như vũ bão, nếu không tự học sẽ bị thụt lùi, lạc hậu... + Trao đổi với các ý kiến trái chiều: Phê phán quan điểm cho rằng “không thầy đố mày làm nên”, việc học tập lệ thuộc hoàn toàn vào người thầy... - Đề xuất giải pháp, bài học phù hợp: + Học thầy cô kết hợp với tự học, học ở trường kết hợp học ở nhà + Chủ động học tập đồng thời nghe theo sự hướng dẫn của thầy cô, cha mẹ...	0.5 0.5 1.0 0.5
	<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt, diễn đạt rõ ràng, rành mạch.	0.25
	<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ; mở bài, kết bài ấn tượng	0.25
TỔNG		10

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU (như đề 111)	6.0
II		VIẾT:	4.0
		a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận - Mở bài nêu vấn đề; giới thiệu được vấn đề cần bàn luận; nêu khái quát quan điểm của người viết về vấn đề cần bàn luận. - Thân bài giải thích được vấn đề cần bàn luận; trình bày hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng để làm sáng tỏ quan điểm của người viết; phản biện các ý kiến trái chiều. - Kết bài khẳng định lại quan điểm của người viết về vấn đề; đưa ra những đề xuất, giải pháp phù hợp.	0.5
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận Tâm quan trọng của động cơ học tập của học sinh.	0.5
		c. Triển khai vấn đề nghị luận HS có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, sử dụng được các bằng chứng thực tế tin cậy nhằm củng cố cho lí lẽ; sắp xếp luận điểm, lí lẽ theo trình tự hợp lí; diễn đạt mạch lạc, khúc chiết, có sức thuyết phục. Có thể theo các ý sau: - Giải thích: Động cơ học tập là các lí do, nguyên nhân thôi thúc học sinh nhằm học tập, rèn luyện, lĩnh hội tri thức. - Bàn luận: + Ý nghĩa/ tầm quan trọng của động cơ học tập: Giúp học sinh có động lực để cố gắng, nỗ lực trong học tập; hình thành ý chí, nghị lực để vượt qua khó khăn; có thể chủ động, sáng tạo trong học tập; có mục tiêu để phấn đấu, hoàn thiện bản thân... + Lí do cần có động cơ học tập: Xuất phát từ thực trạng học tập, học sinh chưa ý thức được việc học; từ nhu cầu học tập của chính học sinh; nếu không có động cơ học tập thì dễ chán nản, buông xuôi, không có mục đích phấn đấu... + Trao đổi với các ý kiến trái chiều: Phê phán quan điểm cho rằng chỉ cần học là sẽ tốt mà không cần động cơ học tập, hoặc những động cơ chưa đúng đắn... - Đề xuất giải pháp, bài học phù hợp: + Tìm ra các mục tiêu để hình thành động cơ học tập + Gia đình, nhà trường cần kích thích, cổ vũ các em để đưa ra các mục tiêu phấn đấu.	0.5 0.5 1.0 0.5

	<i>lâu thì mưa trút xuống rào rào làm cho ai cũng ngạc nhiên tự hỏi: “Quái, sao năm nay mưa sớm thế?”</i> - Yếu tố trữ tình: <i>Thế thì ngày trời đất xuống màu ấy ra sao mà người ta lại rầu rầu trong dạ, sâu sâu muốn uống một cái gì? Thôi, ai lại còn lạ cái thời tiết ở miền Nam nước Việt nó nhõng nhẽo đến chừng nào...; nóng như điên,... yên trí</i> - Tác dụng của việc kết hợp: + Yếu tố tự sự: làm hiện lên diễn tiến của thời tiết ở miền Nam trong một ngày và thái độ của con người trước sự thay đổi của thời tiết. + Yếu tố trữ tình: thể hiện tâm trạng, cảm xúc của cái tôi tác giả trước diễn tiến của thời tiết. => Sự kết hợp này góp phần khắc họa sinh động sự thay đổi của thời tiết, đồng thời thể hiện được trực tiếp tình cảm, tâm trạng của tác giả trước từng chuyển động đó. <i>HS nêu được yếu tố tự sự: 0.25đ; trữ tình: 0.25đ; Tác dụng: 0.5đ</i>	
4	- “tê tê” (tính từ): từ láy, diễn tả trạng thái mất hết cảm giác ở một bộ phận nào đó của cơ thể; nỗi buồn khiến lòng người như mất hết cảm giác. - Giải thích bằng cách phân tích nội dung nghĩa của từ. <i>HS làm đúng mỗi ý cho 0.5 điểm.</i>	1.5
5	- Biện pháp tu từ: + Nhân hóa: lau lách ven hồ kêu lên những tiếng rì rào...; gió rì rào như kể chuyện, như giục người ta xích lại gần nhau... + So sánh: lau lách ven hồ kêu lên... như thể tiếng than nhỏ bé; gió rì rào như kể chuyện... + Liệt kê: lau lách kêu lên, nước vỗ vào bờ, gió rì rào. - Tác dụng: + Miêu tả sinh động, ấn tượng, khơi gợi cảm xúc của người đọc + Cảnh vật hiện lên với nhiều sắc thái khác nhau như có linh hồn, tiếng nói, vừa gợi cảm giác lo sợ, vừa khơi gợi sự gần gũi. <i>HS trả lời một trong các biện pháp tu từ trên cho 0.5đ; Phân tích tác dụng: 0.5đ</i>	1.5
6	- Hình thức: Đoạn văn có mở đoạn – thân đoạn – kết đoạn. - Nội dung: Bài học về cách quan sát, cảm nhận cuộc sống xung quanh. Có thể theo hướng: + Cần nuôi dưỡng tình yêu đối với thiên nhiên, cảnh vật để cảm nhận được từng thay đổi của thiên nhiên, thời tiết. + Cần khám phá quan sát ở nhiều góc nhìn khác nhau, trong những khoảng không gian, thời gian khác nhau. + Có những liên tưởng, tưởng tượng thú vị. ... <i>Cho điểm hình thức: 0.25đ</i> <i>Nội dung: 0.75đ</i>	2,0
TỔNG		10